

**Accès**

Laurentides

# DANSE REAU

*Le peintre  
qui s'amuse*

canaglia; de

[ ACTUALITÉ ]

Investissement d'un milliard de dollars à Tremblant

[ CULTURE ]

Journées nationales de la culture

[ TRIBUNE LIBRE ]

Réactions des femmes afghanes

GÉRARD DANSEREAU EST L'UN

DES ARTISTES CONTEMPORAINS

LES PLUS POPULAIRES.

EMPREINTES D'HUMOUR ET DE

JOIE DE VIVRE, SES TOILES

PARCOURENT LE MONDE ET

MÊME L'ESPACE, ET

TÉMOIGNENT DE LA FANTAISIE

D'UN ARTISTE QUI AIME

S'AMUSER ET AMUSER. DE KAT

MANDOU À L'EXPOSITION

DANSEREAU-LEMIEUX,

L'ARTISTE NOUS ENTRAÎNE

DANS UN MONDE

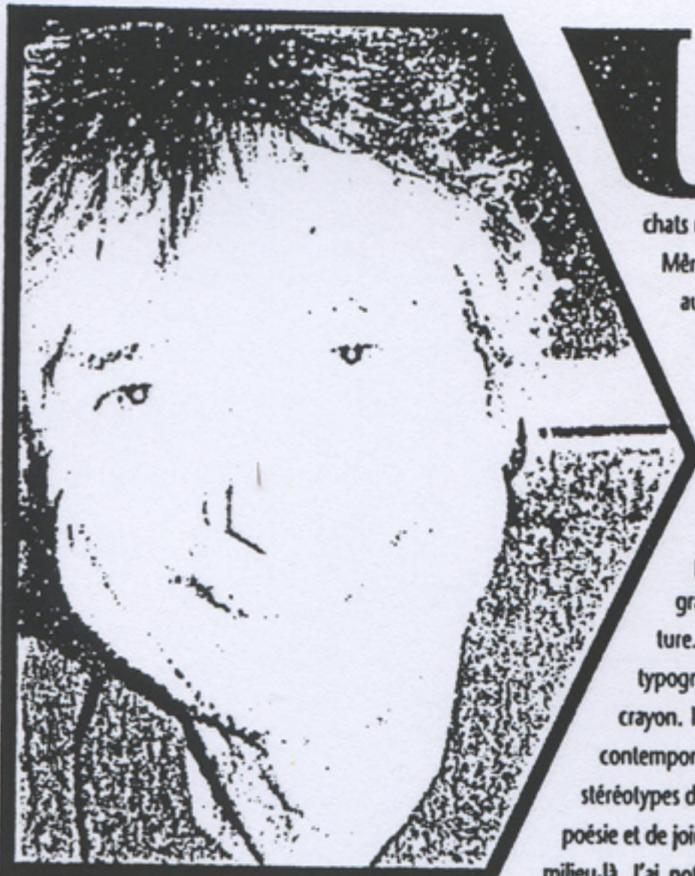
SUPERFICIEL ET SÉDUISANT.

# L'ART

Textes et photos : Frédérique David

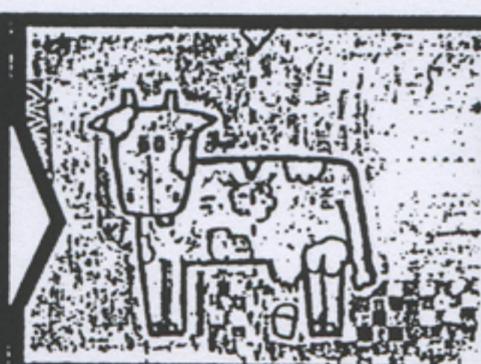
## candides de

D A N S E R E A U



Une vingtaine de tableaux de Gérard Dansereau seront présentés, du 6 au 21 octobre, à la Galerie d'art Michel Bigué de Saint-Sauveur avec une trentaine d'œuvres originales de Jean-Paul Lemieux. L'exposition jumelant deux des plus grands artistes québécois sera une rencontre entre *Maria Chapdelaine*, roman dont s'est inspiré Lemieux pour sa collection du même nom, et les chats naïfs de Gérard Dansereau.

Même s'il peint également des girafes, des vaches ou des poissons, les chats sont encore aujourd'hui directement associés à l'artiste Dansereau, depuis la naissance de *Kat Mandou*. « J'ai toujours eu des chats et, quand j'étais jeune, je dessinais beaucoup de chats. C'est devenu un automatisme », explique Gérard Dansereau. *Kat Mandou* fut le premier de la série. Réalisé en 1992, le célèbre minou dont l'artiste n'a jamais pu se défaire a inspiré la tenue d'une exposition avec des chats qui a connu un vif succès. « Sur 100 tableaux que je réalise par année, je fais une trentaine de chats. » Bachelier en design graphique, Dansereau a œuvré pendant plusieurs années en publicité et en édition comme graphiste et illustrateur et a enseigné les arts graphiques pendant presque 20 ans, avant de se consacrer essentiellement à la peinture. Son art, qu'il qualifie de « profondément superficiel », s'enrichit d'éléments typographiques ou historiques (images d'Épinal) et a recours au collage, à l'encre et au crayon. Il crée des tableaux simples, joyeux, directs qui détonnent du sérieux auquel l'art contemporain nous a souvent habitués. Amoureux de la couleur, Gérard Dansereau fait fi des stéréotypes de l'art actuel et réalise par pur plaisir et instinct des tableaux empreints d'humour, de poésie et de joie de vivre. « J'ai été influencé par le monde publicitaire. J'ai appris beaucoup dans ce milieu-là. J'ai notamment appris à décoder l'image d'une façon différente des autres peintres »,



explique Dansereau qui refuse cependant toute association à un quelconque courant artistique. « Les titres ne veulent rien dire. Je pense que mes tableaux sont près des gens, des choses simples », explique l'artiste qui se révèle être, avant tout, un bon vivant qui aime bien manger, prendre son temps et profiter de la nature qui l'entoure, notamment à son atelier du Lac Labelle, dans les Laurentides. « J'aime la vie, le jeu, les choses qui sont assez accessibles », ajoute l'artiste dont la candeur se révèle dans ses tableaux par l'humour, la spontanéité et la simplicité.

Les tableaux de Dansereau n'ont d'autres prétentions que d'égayer la vie des gens. Même si son œuvre alimente souvent des discussions, l'artiste ne cherche nullement à faire passer un message ou à défendre une thèse. Pour l'artiste, la peinture est un plaisir auquel il se prête spontanément, en jouissant d'une totale liberté et sans chercher à tirer des analyses. « Les enfants sont très bons pour trouver toutes sortes de choses dans mes tableaux. Je pars rarement avec une idée prédéfinie. S'il y a

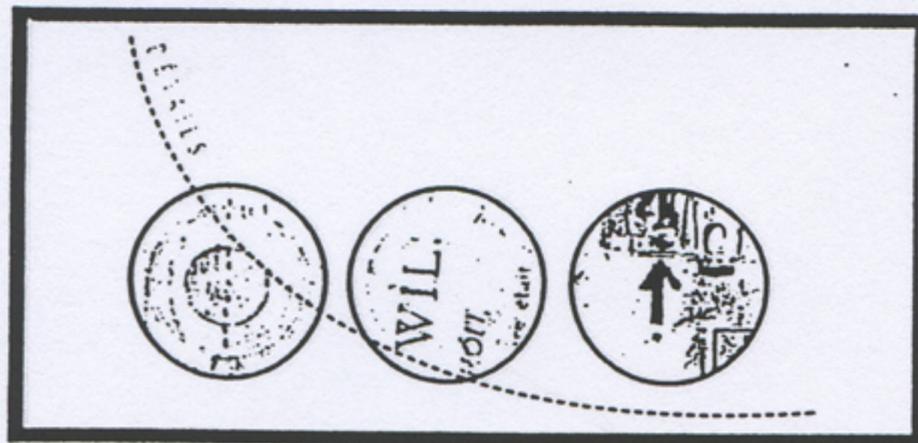
des messages dans mes tableaux, c'est de profiter de la vie et de s'amuser », explique Dansereau en toute modestie.

Même s'il se fait discret au sujet de ses succès, Dansereau a connu des moments de gloire, notamment lors des nombreux prix qu'il a remportés dans

recouvrant le visage d'Hergé. Son exposition de portraits de vedettes québécoises, *Série Kitsch*, en 1987, fut largement médiatisée et lui a valu le titre de « Warhol québécois ». Plus récemment, l'art de Dansereau a même voyagé dans l'espace. L'aventure a débuté lorsque l'astronaute

taine d'esquisses et elle a choisi celle de la fusée avec un chat juché sur sa pointe. Elle a même emporté la vraie esquisse en orbite », explique Dansereau.

Les tableaux de Gérard Dansereau sont aujourd'hui prisés par de nombreux collectionneurs, tant au Québec qu'ailleurs dans le monde. Joyeuses, simples et candides, les toiles de Dansereau font incontestablement sourire. La joie de vivre qu'elles apportent leur voue une place dans la vie de tous les jours, là où l'art de vivre se conjugue avec l'art, tout simplement.



le monde publicitaire. En 1988, il était récipiendaire du Coq d'or du Publicité Club pour l'affiche Hergé à Montréal, représentant un croquis de Tintin

canadienne Julie Payette lui a acheté un tableau et lui a demandé de dessiner son emblème pour son premier vol dans l'espace. « J'ai fait une quar-

Jean Paul Lemieux et Gérard Dansereau se rencontrent  
Exposition inédite :  
*Time Remembered* de Lemieux  
et *Le mieux* de Dansereau  
Galerie d'art Michel Bigué,  
315, rue Principale, Saint-Sauveur  
Vernissage le samedi 6 octobre, de 16 h à 19 h  
Renseignements : 450-227-5409