

Tablo à ARTV Découvrir ou mieux connaître nos peintres quebecois

«Je suis Dino Tavarone, peintre à trois doigts, musicien à trois doigts, comédien à trois doigts, restaurateur à trois doigts, mais surtout je suis Italien anarchiste à cinq doigts.»



C'est joliment dit, non? J'ignorais que Dino Tavarone était peintre à ses heures (anarchiste aussi, d'ailleurs).

Mais à trois doigts ou pas, c'est pas mal du tout ce qu'il fait, comme vous le verrez samedi à 19h30 sur ARTV à l'émission TABLO.

Avec un titre pareil, on se doute bien que cette nouvelle émission est consacrée à la peinture.

C'est même la seule à notre télé de parler de peintres et de peintures.

Si Dino Tavarone est de cette première émission, ce n'est pas qu'elle lui est consacrée spécifiquement.

Il fait partie de ces personnalités connues qui ont comme deuxième

passion la peinture et qu'on découvrira tout au long des treize émissions que compte la série.

Comme Marie-Lise Pilote, Diane Dufresne, Nicole Leblanc et d'autres.

Peintres d'aujourd'hui

Le but principal de l'émission est plutôt de nous faire connaître les peintres et les oeuvres des peintres d'aujourd'hui.

La première émission est consacrée à Gérard Dansereau, rendu célèbre par son chat Kat Mandou.

C'est lui qui a dessiné l'emblème qui apparaît sur la combinaison spatiale de Julie Payette.

Il a beau dire qu'il est un peintre superficiel, moi qui le suis également, j'aime beaucoup ce qu'il fait.

Mais on va aussi rencontrer Léon Bellefleur qui, à 90 ans, a encore l'air d'un jeune homme, Guido Molinari,

Kittie Bruno, René Derouin et d'autres comme Carol Bernier, Sylvain Tremblay et Marc Séguin, pour ne nommer qu'eux, Marc Séguin qui dit à un moment que «la peinture est un espace de recueillement».

Histoire

J'aime. Et, me semble-t-il, c'est particulièrement vrai que c'est un espace de recueillement, de méditation pour ceux qui, comme moi, ne s'y connaissent pas mais que la peinture peut troubler, émouvoir.

A chaque émission également, les conservateurs du Musée des beauxarts de Montréal et de la Collection Loto-Québec nous racontent l'histoire de différents tableaux.

Je suis bien conscient qu'une émission sur la peinture n'est pas évidente à «vendre» à un large public.

Mais *TABLO* se laisse regarder sans effort et avec grand plaisir.

En prime, à la fin de l'émission, on a l'impression d'être un peu plus intelligent.

C'est diffusé en reprise le lundi,

22 h.