

LES AVENTURES DE KAT MANDOU SELON UN PEINTRE ET UN ÉCRIVAIN

— par Alain Perron —

Il était une fois un peintre (Gérard Dansereau) et un écrivain (Gaston Roberge) qui se rencontrèrent et qui décidèrent de travailler ensemble pour écrire et illustrer une oeuvre de fiction: *Les aventures de Kat Mandou*.

Le ton employé par Gaston Roberge emprunte le ton utilisé dans les contes et les bandes dessinées d'aventure, à la Blake et Mortimer. Les titres des histoires vécues par le personnage principal sont d'ailleurs évocateurs: Kat Mandou au musée, Kat Mandou et le condom manquant, Opération Kat Mandou...

Chacune des sept histoires est illustrée par une peinture de Gérard Dansereau. Les histoires ont-elles été écrites d'après les peintures, ou bien est-ce les peintures qui ont été peintes d'après les histoires? Impossible à déterminer selon les deux collaborateurs qui ont travaillé conjointement à l'élaboration de ce livre qui sort de l'ordinaire.

«Je travaille comme illustrateur depuis cinq ans, entre autres à la galerie Simon Blais. Gaston connaissait mon travail d'illustrateur. Il a suffi d'une bonne interaction entre les écrits et les illustrations pour arriver au produit actuel. Nous avons dressé comme un chemin parallèle

entre l'écriture et l'art», explique le peintre Gérard Dansereau.

Le «personnage» du chat Kat Mandou a été popularisé par les tableaux de Dansereau bien avant le travail d'écriture du livre par Gaston Roberge. Les expositions Kat Mandou ont toujours été populaires, les t-shirts et les cartes de souhaits représentant le chat également.

Les peintures reproduites dans le livre permettent de sortir l'art des galeries et représente un moyen original de populariser l'art.

Pour les deux collaborateurs, il y a plus d'une lecture à faire pour les peintures reproduites. «Il y a un look efficace au départ, puis il y a des détails qui sautent

aux yeux par la suite. Il y a plusieurs lectures à faire de mes dessins. Les peintures sont réalisées à partir de photocopies diverses qui sont intéressantes visuellement», ajoute Gérard Dansereau.

PLAISIR ET DÉLIRE

La démarche est bien entendue sérieuse, mais les deux collaborateurs s'amuse beaucoup et le livre dégage une certaine forme d'éclatement, autant de la part de l'auteur que du peintre. Question de plaisir ou de délire.

L'originalité de ce livre, édité chez Les

Intouchables, vient en partie de son grand format de type album ce qui a permis de reproduire des images d'une grandeur respectable, loin du timbre poste qu'offrirait un format livre de poche.

Il a suffi d'un an et demi de gestation pour en arriver au produit final. Malgré les apparences, avec les dessins de Kat Mandou, un chat à l'allure sympathique, ce n'est pas un livre pour enfants mais plutôt des contes pour adultes. Des petits clin d'oeil et des détails rendent le livre intelligent, il est question entre autres du maire «Bouc», de l'Association des chiens de race du parc Lafontaine, de blanchiment de souris grises, etc.

«Je crois que nous nous adressons à un public curieux. Il y a une partie humoristique et d'autres aspects plus satiriques. Certaines histoires permettront à des personnes de se reconnaître», affirme Gaston Roberge.

Kat Mandou concentre une partie de ses activités sur le Plateau Mont-Royal, un quartier de Dansereau et Roberge connaissent bien pour y résider depuis de nombreuses années. L'Opération Kat Mandou se déroule dans les environs de l'avenue Christophe-Colomb, le repaire des Dogues Machines est situé dans un hangar de la ruelle Marie-Anne entre Mentana et Saint-André.

L'auteur admet avoir plongé dans différents

univers littéraires pour puiser certains clin d'oeil: Le petit Kat Mandou, s'inspire de Saint-Exupéry; Kat Mandou et le condom manquant tient du Daniel Pennac; Opération Kat Mandou, constitue un résumé des 600 pages du rapport d'enquête Bellemare sur les activités policières.

Le peintre Gérard Dansereau et l'écrivain Gaston Roberge avec leur dernier rejeton «Les aventures de Kat Mandou».

