



LOUISE COUSINEAU

TÉLÉVISION

lcousine@lapresse.ca

Tablo, Dino et barbeaux à ARTV

TABLO, une nouvelle série sur la peinture prend l'affiche ce soir à 19 h 30 à ARTV. Pas un sujet facile à vendre, la peinture à la télévision. La productrice Léa Pascal s'est assez bien débrouillée.

Sa première émission nous fait rencontrer un peintre figuratif qui fait plein d'animaux amusants, ce qui n'effraiera personne. Vous remarquerez une affiche remarquable que Gérard Dansereau a faite de Hergé, où il a entouré la photo du bédéiste de la silhouette de la tête de Tintin.

Les vox-pop sont fascinants : on demande aux passants de trouver un titre pour un tableau. Une série de taches jaunes, que j'aurais titrée *Préart*, a été qualifiée de *Cous de girafes* et autres gentillesse par les gens de la rue.

Chaque émission dure 30 minutes et vous présente une vedette dont le dada est la peinture. Dino Tavarone, le Scarfo d'*Omertà*, vous ouvrira son atelier situé au-dessus de son restaurant du marché Jean-Talon. Un visage de femme aux yeux croches trône derrière lui.

C'est qui ? lui ai-je demandé après le visionnement.

« C'est Ginette », m'a-t-il dit très sérieusement. Pour ne pas faire hurler sa blonde qui n'a pas les yeux croches, je tairai son nom de famille.